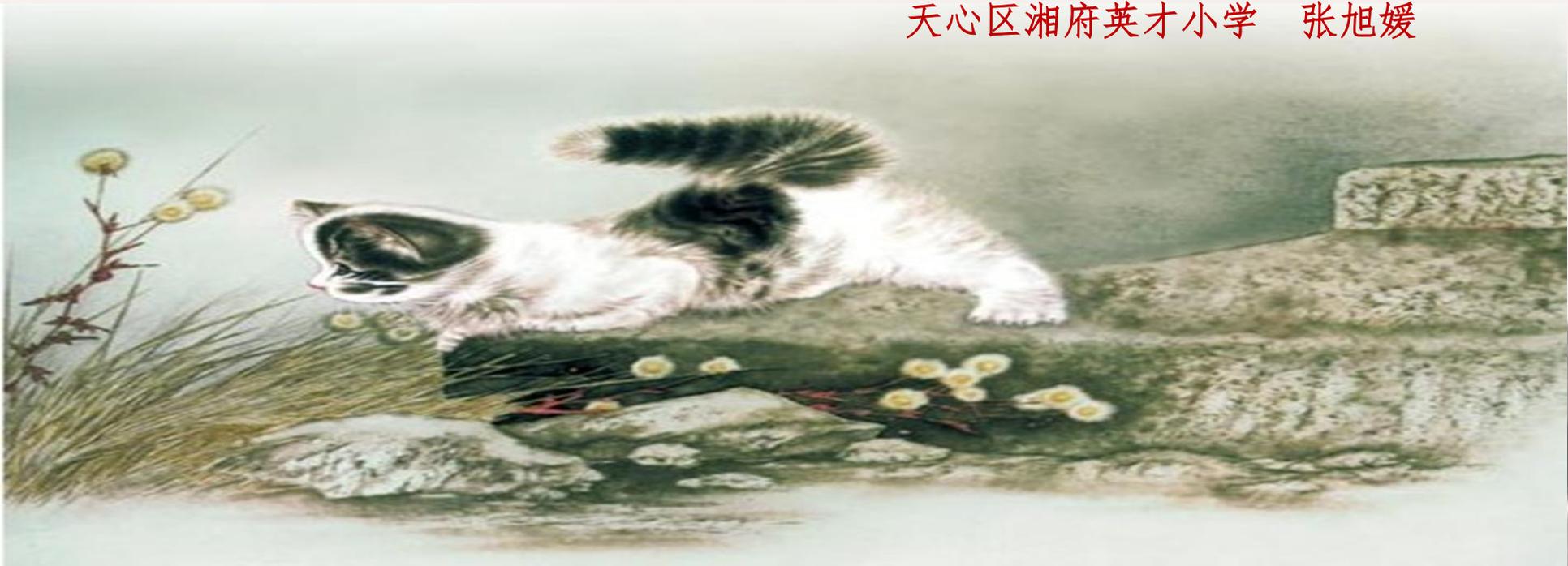
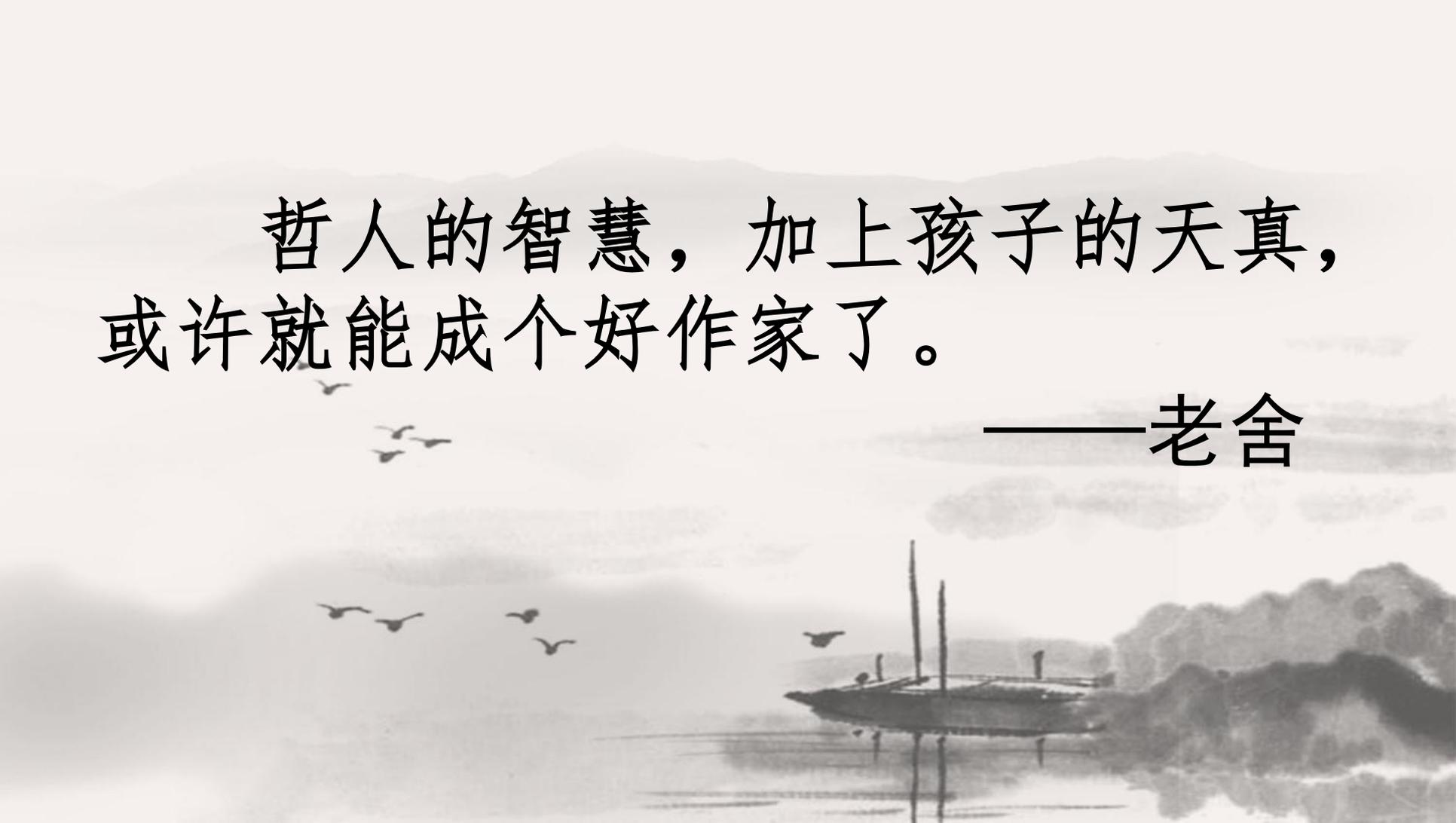


当我们谈论《猫》时我们在谈论什么

——老舍作品《猫》文本解读

天心区湘府英才小学 张旭媛



A traditional Chinese ink wash painting of a misty landscape. In the foreground, a small boat with two masts is on the water. The middle ground shows misty mountains and several birds in flight. The background features more distant, hazy mountains. The overall style is soft and atmospheric.

哲人的智慧，加上孩子的天真，
或许就能成个好作家了。

——老舍



新中国第一位获得“人民
艺术家”称号的作家。



《猫》





一、走进文本内容

那古怪又可爱的猫哟

性格古怪

老实又贪玩，贪玩又尽职，“什么都怕”却又“那么勇猛”，高兴时“温柔可亲”，若是不高兴啊，“无论谁说多少好话，它一声也不出”。



叫声

“丰富多腔” “长短不同”
“粗细各异” “变化多端”

简直就是——位歌唱家





“摔倒了也不哭，跌倒了马上起来”

把《猫》人格化

似乎它不仅是一只小猫，还是老舍的家人，是他的孩子。

老舍就像一位父亲在向友人讲述自己家那位个性鲜明、调皮捣蛋的楞小子。

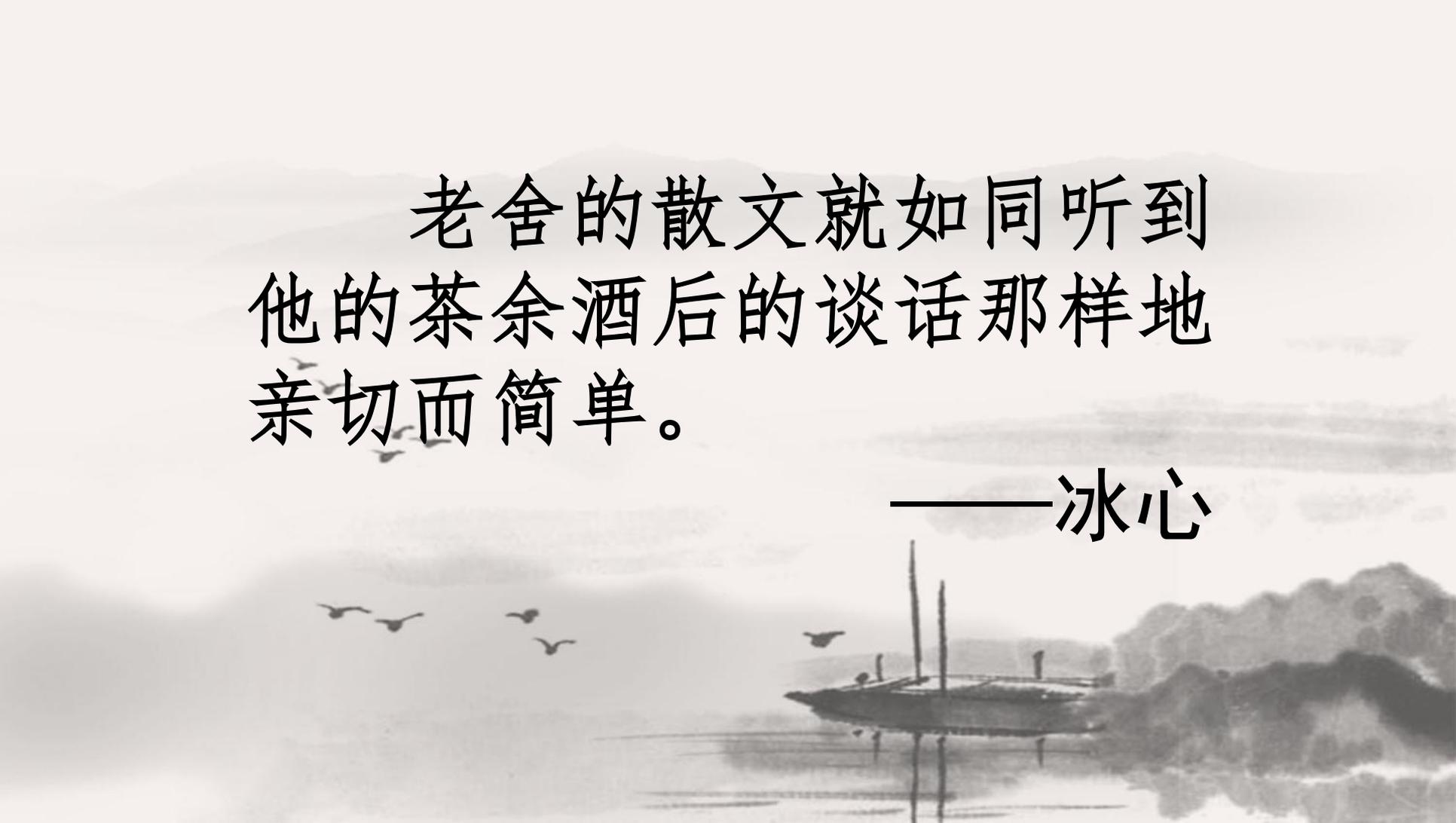


二、走近文本语言

品味语言大师的平白幽默

老舍的散文就如同听到
他的茶余酒后的谈话那样地
亲切而简单。

——冰心





走近文本语言



通俗平白

语言完全是生活化了的，每一处文字都素朴、洁净，丝毫没有做作和雕琢。细读之后，你才会发现老舍文字里的味道，自然、温情，像茶香一样氤氲你的心。



走近文本语言



幽默俏皮

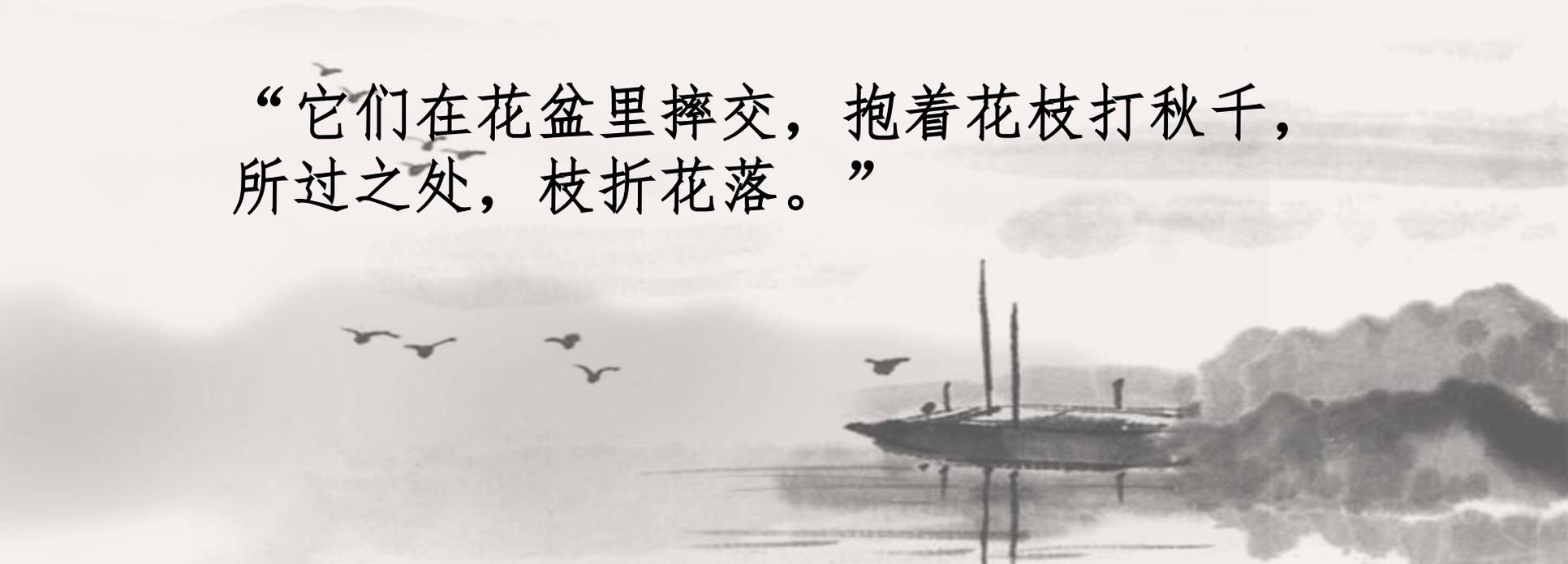
老舍说：“文字要生动有趣，必须利用幽默”



走近文本语言

“它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。”

“它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。”





三、走到文本背后

老舍写《猫》究竟在写什么



走到文本背后

语言大师“观察了一辈子”
写就的文章，仅仅在表现一种动
物的可爱吗？





走到文本背后

研究《猫》原文，对比阅读





走到文本背后

灭鼠比爱猫更重要的多，不是吗？
我想，世界上总会有那么一天，一切都机械化了，不是连驴马也会有点问题吗？
可是，谁能因担忧驴马没有事作而放弃了机械化呢？

选自《猫》原文





走到文本背后

是，猫的确是倔强。看吧，大马戏团里什么狮子、老虎、大象、狗熊、甚至于笨驴，都能表演一些玩艺儿，可是谁见过耍猫呢？

不管你多么善待它，它也不肯跟着你上街去逛逛。

选自《猫》原文



走到文本背后

高傲的，顽固地守着自尊的猫



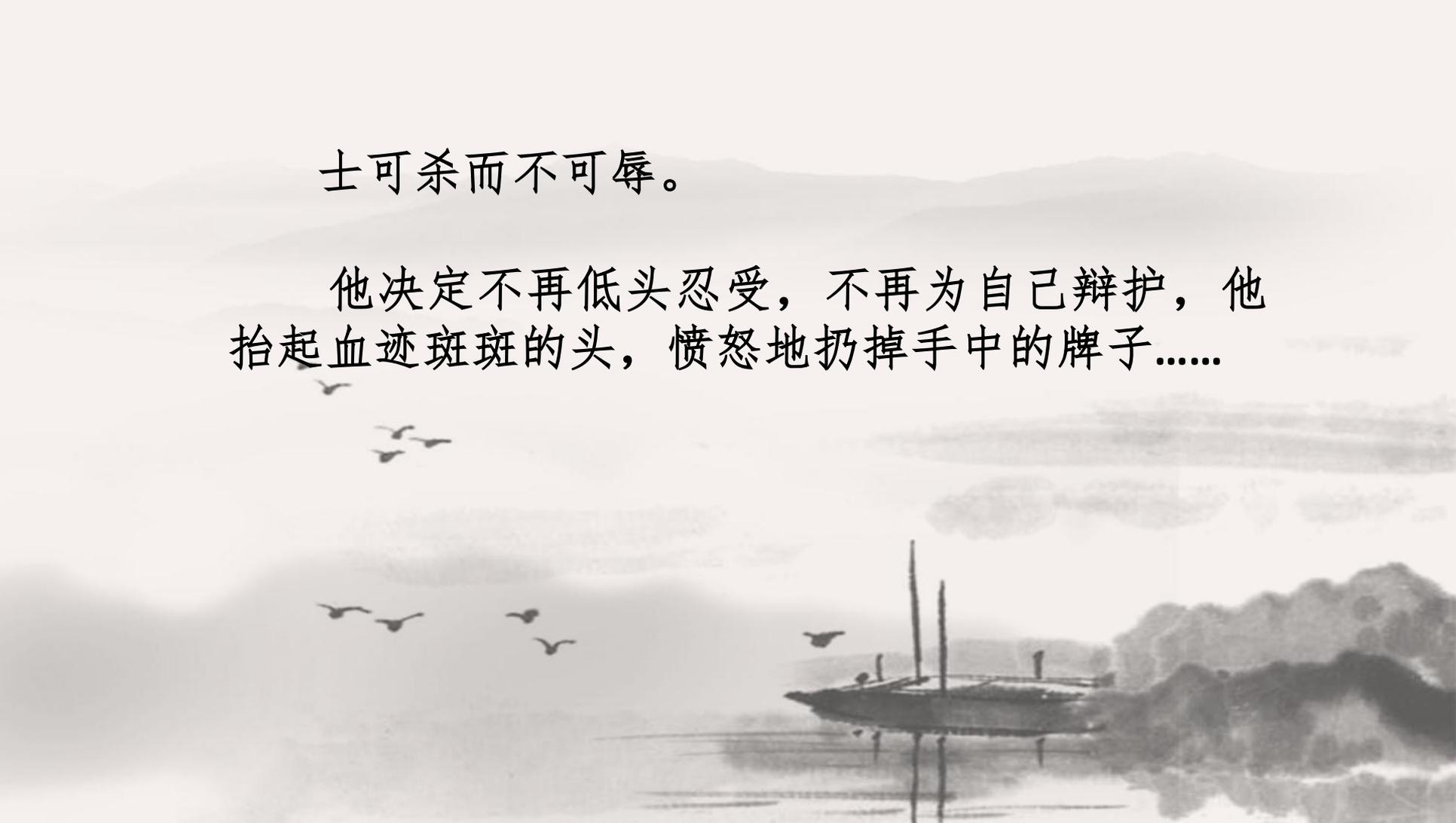
一位女红卫兵指着他大叫：“这是老舍！大反动权威！揪他上车！”来不及作任何的申辩，老舍就被拉到一个焚烧文化局戏曲道具的现场，接受批斗。他被挂上各样的牌子，跪在火堆周围，接受“革命之火”的洗礼，67岁的老舍支持不住，晕倒在地……

没有同情，没有怜悯，反而认为他态度不老实——苏醒后的老舍，遭受的是新一轮折磨，迎接他的又是皮带，拳头，凉鞋，唾沫……



士可杀而不可辱。

他决定不再低头忍受，不再为自己辩护，他抬起血迹斑斑的头，愤怒地扔掉手中的牌子……





走到文本背后

老舍带着满腔的热爱来写猫，是因为猫的性格中隐隐和他有着某些共通点，猫一定程度上就是他的化身。

那柔弱却倔强的猫啊！



The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty landscape with layered mountains in the distance, a body of water in the foreground, and a small boat with two masts. Several birds are shown in flight across the scene. The overall style is soft and atmospheric, with varying shades of grey and black ink on a light background.

尾声



1967年8月24日，不堪凌辱的老舍独自去了北郊的太平湖，他在那里坐了整整一天。晚上，他望着映满星光的湖水，终于向着湖心纵身一跃——

堪恨秋肃夺英魂，秋水无情也吞声！





谢谢指导

