少陵偶适情
恋春暗不平

试析《江畔独步寻花》

江畔独步寻花
(唐)杜甫
黄四娘家花满蹊，
千朵万朵压枝低。
留连戏蝶时时舞，
自在娇莺恰恰啼。

- S版四年级上册
- 北师大版四年级下册
- 湘教版四年级下册
- 鄂教版三年级下册
- 人教版六年级下册

一、春日年年丽，诗词有新意

- 一个春道尽万千情，春日饱含着无数的意象，也开启中国游春诗歌中的滥觞！
- 有思乡情怀之抒发，有韶光易逝之慨叹，有人生得意之追忆，有亡国感时之悲愤……
- “春日之美在于其春时之短”

二、人事代代兴，诗人别有心

在饱经离乱之后，开始有了安身的处所，诗人为此感到欣慰。春暖花开的时节，他独自沿江畔散步，本想寻伴同游赏花，未能寻到，
只好独自沿锦江江畔散步，

“少陵诗，得蜀山水吐气，
蜀山水，得少陵诗吐气”

三、风物处处美，犹好春花醉

- “江上被花恼不彻，无处告诉只颠狂。
- “稠花乱蕊畏江滨，行步欹危实怕春。
- 报答春光知有处，应须美酒送生涯。
- 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低
- 自然生命，形态与人的生命，心态之同构关系的自觉认识

四、意象字字清，莺啼蝶舞吟

- 第三句“留连戏蝶时时舞”，“留连”是形容蝴蝶飞来飞去舍不得离开的样子。第四句“自在娇莺恰恰啼”，“娇”是形容莺歌柔美圆润.“恰恰啼”是说正当诗人前来赏花时,黄莺也在鸣叫。只因为诗人内心欢愉,所以想当然地认为黄莺特意为自己歌唱。

五、名篇朝朝有，今人作新首

- 少陵入蜀堪乱离，
- 偶觅春花踏新蹊。
- 孰恋莺韵无限好?
- 暗悲山河恨依依！